Nivelul artistic în leadership

On Mai 07, 2017

Îmbunătățește-ți experiența de a crea noi modele de expunere a concepțiilor despre lume, om și viață, prin dezvoltarea capacității de a genera idei izvorâte din acele emoții și sentimente care au schimbat traiectoria propriei deveniri.

Aveam teribila senzație că trăiesc printr-un simțământ al apropierii de arta concilierii fizicii cu Dumnezeu, dar cu înclinare spre măiestria unui Rembrandt căruia îi plăcea să pătrundă adânc în psihologia celor portretizați. Destul de repede am învățat să stimulez "variația oarbă" permițând imaginației să lucreze liber și să producă noi asocieri de idei desprinse din structurile unei genetici elementare, generate la întâmplare din culorile unei lumi imposibile.

În acel anotimp al evoluției grăbite, secondate de memento-ul unei biochimii străine și implacabil ostile, moartea tot mai pronunțată, ca și viața tot mai chinuită, formau ramura unei științe a victimizării. O știință a cărei forță, dominată de morfologie, din schema de reacții pline de șoc care violau legile geneticii, era egală cu suma variațiilor dintre informațiile aflate la îndemână și descoperirile de moment.

Probabil, evoluția personalității mele era direct proporțională cu perfecta stăpânire a artei de expunere a unor noi concepții despre lume, despre viață, într-un soi de apropiere de pulsul naturii, de științele ei. Noroc că întotdeauna natura cere să fie venerată nu doar prin jertfe omenești, ci prin prisma învierii omului la viață, pe axa artei de a merge înainte, dar cu băgare de seamă și în speranța că îi va fi dat să învingă toate piedicile, ca să aibă ce le răspunde reproșurilor tentativei de a se întoarce la origini.

Era un fel de angajament de a mă lăsa inspirat de combinația a numai două tonuri care mă trezeau înspăimântat din ceasul libertății incerte, roșu și negru, transformarea prin moarte și învierea prin chinuri. Roșul lăsa impresia de horror cu elemente fantastice ce căpătau brusc o explicație perfect rațională, negrul lăsa să planeze o incertitudine în privința momentului meu de glorie.

Leadership: Creația ta produce o schimbare în modul de reprezentare a realității față de actul prelucrării unei imagini care asigură acuratețea reprezentării de sine în raport cu o experiență artistică inovativă?

Se crease o rezonanță remarcabilă între voia Divină și prezența Divină, între interioritate și exterioritate. Un delir al lumii înlăcrimate. O lucrare în care arta modela sensibilitatea umană, intensificând-o până la furia cea mai agresivă într-un prezent care nu mai prezenta speranța unui viitor. Cred că imaginea căreia trebuia să-i asigur acuratețea reprezentării de sine, eu aflându-mă în prim planul unei creații numite "Reflecție asupra evoluției lumii", era dată de reprezentarea veridică a unei realități care cultivă mai mult "news" decât "fake", deci o realitate care pe neașteptate poate deveni imprevizibilă.

În leadership, creația capătă valențe de excepție de la regulă într-un test psiho-comportamental care compară ceea ce vezi - cu ceea ce ți-ai dori să vezi, măsurând capacitățile tale de înțelegere a unei realități deosebit de complexe.

Aceeași creație, văzută din perspectiva reprezentării de sine, referindu-mă la mine ca la un mic tratat al științei menit să întărească o fortăreață atât pe hârtie cât și în evoluția lumii, se continua cu plus-valoarea unei experiențe artistice de tip "crossing borders". Un artist trebuie să privească dincolo de imaginile din fața sa, dincolo de aparențe, dincolo de linia

orizontului, dincolo de educația formală, pentru a-și putea însuși toate cuceririle artei: viziunea, idealurile, filosofia de creație, trăirile unei lumi noi, percepțiile unui modernism al realității, alianța dintre rigoare și fantezie.

Totul în fundalul evenimentelor era colorat cu un neobișnuit realism, psihotic ca într-un portret hașurat ce refuză reducția și simplificarea în favoarea nuanțelor tratate cu o uimitoare veracitate, din care se degaja întrebarea îngrijorătoare: cum e să fii singur în lupta cu demonii?

Trasările conturului unor picături de lacrimi circumscrise unor tipare liniare de trăire intensă încercau să pună la îndoială universul de sensibilitate, plin de poezie, a artistului care sub masca unei aparente apatii, dar convențională în multe privințe, avea darul de a disimula o anumită individualitate.

Leadership: Te ridici la așteptările impuse de un rol care-ți dă prilejul să realizezi o frumoasă creație, evaluându-ți talentul pe linia unei continuități imprevizibile?

Credeam că-mi voi putea grupa gândurile și trăirile într-o idee nouă, prin înfruntarea lor, prin rezolvarea contradicțiilor aparent ostile ale unei lumi în tranziție, într-un atribut al cunoașterii și al nobleții pentru care eram predestinat - în fața teribilului suspans al vieții plină de răsturnări de situație.

Teorema proiecțiilor spune că proiecția pe o axă a rezultantei unui sistem de forțe este egală cu suma proiecțiilor pe aceeași axa a forțelor care alcătuiesc sistemul.

Adevărata artă cu care mă confruntam, îi simțeam fiorii din care se nășteau monștrii, la rândul lor extrem de captivanți ca într-un thriller *qui touche, qui pose des questions jusqu'à la fin* , un thriller care juca trucuri cu mintea mea, era perfecționarea unei genetici menită să rezolve problemele insolubile: "ce este viața, ce este omul, ce este lumea, ce este omul în lume?"

Era ca și când trebuia să dau naștere unei poetici care să capteze în mrejele sale elementele inovatoare ale unei gândiri de nivel superior, dar deocamdată încă insuficient cultivată în procesul de evoluție pe axa unui sistem de forțe care admitea o rezultantă unică egală cu momentul meu de noroc în viață. Firește, încă nu am găsit răspunsurile. Dar încă mai caut. Încă sunt în viață.

Leadershipul se afirmă printr-o calitate pe care toți ar trebui să o aprecieze: să reușești să definești distincția dintre ceea ce ți se întâmplă și ceea ce te face să continui să mergi înainte, oferind o imagine fidelă poziției pe care o ocupi în cadrul unei compoziții coerente.

Poziția poate fi cea de artist care a înțeles viața și a receptat-o în operele sale ca o vocație și și-a asumat-o ca o misiune. Sau cea de artist care, trăind în mijlocul unei societăți greu încercate, se apucă să zugrăvească societatea aceea ca un ideal de omenie de neatins.

Motivația și dorința de a participa la chemarea pentru efectuarea schimbării se determină prin aprecierea evoluției în timp a unui fenomen interesant, dar dureros. Și, totodată, prin estimarea modului de a te manifesta prin sensibilitate artistică. Prin capacitatea de a te exprima pe diferitele planuri ale creației care amestecă voit registrul miraculosului cu cel al supranaturalului. Prin pornirea lăuntrică de a accede la o fărâmă din cunoașterea adevărului cu privire la ceea ce este de evitat într-un cadru al deznădejdii.

Nivelul artistic în leadership este asigurat de experiența de a crea noi modele de expunere a concepțiilor despre lume, om și viață, prin dezvoltarea capacității de a genera idei izvorâte din acele emoții și sentimente care au schimbat traiectoria propriei deveniri.

Nivelul artistic este cu atât mai înalt cu cât reușești mai bine să-ți psihologizezi toată povestea, mai ales hotarul dintre viață și moarte. Iar adevărata ta spectaculozitate se produce atunci când permiți imaginației să lucreze liber și să producă noi asocieri de idei generate la întâmplare din culorile unei lumi imposibile.

* Notă: World War Z

Source: https://neculaifantanaru.com/nivelul-artistic-in-leadership.html